

# ZERMATT INSIDE

August 2010, 8. Jahrgang, Nr. 4



Einwohnergemeinde, Burgergemeinde, Zermatt Tourismus, Zermatt Bergbahnen AG und Gornergrat Bahn

## Wo man singt, da lass dich ruhig nieder

Da bietet sich doch der Gornergrat am 14. August 2010 geradezu an, sich gemütlich niederzulassen. 650 Jodler und Jodlerinnen werden hier für Gesang sorgen. Der Geburtstag des Eidgenössischen Jodlerverbands bietet Anlass, das Gornergrat-Fest unter das Motto «Jodeln» zu stellen. Für diesen Anlass werden Jodler aus 13 Kantonen zusammen mit Begleitpersonen nach Zermatt reisen. Das fröhliche Fest auf dem Gornergrat ist sicher einen Besuch wert.

Die Schulferien gehen bald zu Ende. Um die letzten freien Tage zu gestalten, gibt es in Zermatt vielfältige Möglichkeiten. Die herrliche Bergwelt lädt zum Wandern ein. Die Bergrestaurants locken mit ihrem kulinarischen Angebot und auch das kulturelle Programm hat einiges zu bieten.

Am 18. und 19. August 2010 bringen Venus Madrid und Christian Hostettler das Schauspiel «Der Herr aus San Francisco» auf die Bühne.

Vom 3. bis 19. September 2010 kommen Klassik-Freunde auf ihre Rechnung. Der Direktorin Giovanna Panese des Zermatt Festivals ist es gelungen, namhafte Künstler aus dem In- und Ausland für die 6. Auflage des Festivals zu engagieren. Mit dem Oberwalliser Vokalensemble wird dieses Jahr auch eine einheimische Formation vor Publikum treten.

Und wer den Sommer noch etwas verlängern möchte, kann das mit der MGBahn problemlos tun. Der Sommerfahrplan des Glacier Express dauert neu bis am 31. Oktober 2010. Damit ist der beliebte Alpenzug diesen Sommer/Herbst neu zwei Wochen länger zwischen Zermatt und St. Moritz unterwegs. Der Herbst kann noch warten.

[www.inside.zermatt.ch](http://www.inside.zermatt.ch)

# Das Programm ist die Botschaft

## ZERMATT FESTIVAL MIT WELTKLASSE-BESETZUNG

**EG ZT Ein herausragendes Programm, Europas höchstgelegene Konzerträume, treue Weltklasse-Musiker, verlässliche Sponsoren. Eine interessante Tradition und eine vorbildliche Haushaltsführung. Das Zermatt Festival arbeitet an seinem Durchbruch.**

Musikdorf Ernen: 34 Jahre alt. Lucerne Festival: 72 Jahre. Verbier Festival: 17 Jahre. Das Zermatt Festival ist nicht nur eines unter vie-

len, sehr renommierten Klassik-Festivals in der Schweiz, dem Land mit der grössten Festival-dichte weltweit – es ist auch eines der jüngsten, sechs Jahre jung, mit einem bescheidenen Budget von CHF 600 000 (Vergleich: Verbier: 8 Millionen; Luzern: 25 Millionen; Ernen: liegt ebenfalls bei CHF 600 000). Zermatt Tourismus und die Einwohnergemeinde unterstützen das Zermatt Festival mit CHF 50 000 und CHF 15 000, in der Erwartung, dass die-

ser qualitativ hochwertige Anlass, dessen Zielpublikum dem Idealgast der Destination entspricht, auf Sicht die Überkapazitäten im September in warme Betten verwandelt.

### Ausverkaufte Konzerte auf der Riffelalp

Die Konzerte auf der Riffelalp sind stets ausverkauft, das Gleiche wünscht sich die Festivalleitung für die Aufführungen in der Dorfkirche St. Mauritius. [» Seite 2](#)



Orchesterkonzerte mit erstklassiger Besetzung sind in der Zermatter Pfarrkirche Mauritius zu hören.

## Erhöhte Sicherheit im Spiss

LAWINENVERBAUUNGEN «SCHWEIFINEN»

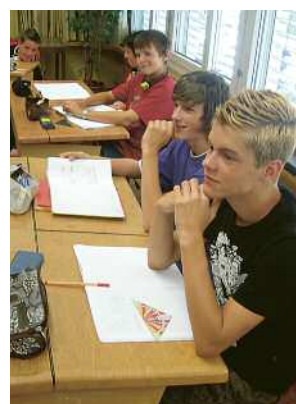
**EG** In den vergangenen Jahrzehnten wurden in mehreren Bauetappen bereits zahlreiche Anriss- und Verwehungsverbauungen errichtet. Die Bewilligung für das Projekt «Schweifinen III» ist zum grössten Teil bereits realisiert. Im Herbst 2010 werden die Verbauungen mit einer Länge von rund 400 m montiert sein und tragen inskünftig zu einer erhöhten Sicherheit bei. [Seite 4](#)



## Zurück in die Schule

SCHULBEGINN AM 16. AUGUST

**EG** Am Montag, 16. August 2010, ist es wieder so weit. Die Sommerferien sind zu Ende und der Alltag hält Einzug. Für einige Kinder wird es das erste Schuljahr sein, für andere das letzte. Emotionen weckt jeder Schulbeginn. Erfreulich, dass die zweiwöchigen Maiferien vom Kanton bewilligt wurden und dass trotz Lehrermangel alle Lehrerstellen besetzt werden konnten. [Seite 6/7](#)



## Neuigkeiten im Sommer

VIELFÄLTIGE ANGEBOTE ZU ENTDECKEN

**GB** Am 14. August 2010 findet das zweite Gornergrat-Fest statt. Nach dem Grossefolg der letztjährigen Veranstaltung mit 366 Alphornbläsern begrüsst die Gornergrat Bahn dieses Jahr über 650 Jodler/-innen inmitten der Zermatter Bergwelt. Dieses Jahr wird der Eidgenössische Jodlerverband 100 Jahre alt. Grund genug, das Fest unter das Motto «Jodeln» zu stellen. [Seite 12](#)







Das Zermatt Festival ist ein gesellschaftliches Ereignis.

Es ist ein Zuwachs zum Verkaufsstatus von 20 Prozent bis zum jetzigen Zeitpunkt, Mitte Juli, zu verzeichnen. Das Programm ist gedruckt. Das Programm ist erstklassig, interessant und in diesem Jahr besonders «suisse». Sogar das Oberwallis konnte Fuss fassen: Das Oberwalliser Vokalensemble, Elite-Chor und Kulturpreisträger des Kantons Wallis 2001, wurde von Giovanna Panese, der neuen Festivaldirektorin, engagiert.

#### Die Highlights

Zum Auftakt spielt das Kammerorchester Basel, Solistin ist die in der Schweiz ansässige und weltweit bekannte Vesselina Kasarova, Mezzosopran.

Am 4. September konzertiert der 23-jährige und vielfach ausgezeichnete Pianist Joseph Moog. Klavier auch am Sonntag in der Riffelalp-Kapelle: Der französische Pianist Michel Dalberto spielt Liszt, Debussy und Schumann. Das zweite Festivalwochenende beginnt mit dem sehr selten aufgeführten «Le vin herbé» des Westschweizer Komponisten Frank Martin. Kontrastiert wird «Le vin herbé» mit Richard Wagners «Siegfried-Idyll» – beide Stücke gehen auf den Stoff der keltischen Sage «Tristan und Isolde» zurück.

Der Sonntag auf Riffelalp steht ganz im Zeichen der Oboe, das Scharoun Ensemble spielt mit dem Oboisten Jonathan Kelly Werke von Mozart und Heinz Holliger, Composer in Residence.

In gleicher Zusammensetzung, ergänzt durch das Zermatt Festival Orchestra, kommt es am letzten Festivalwochenende zum Triumvirat Komponist, Dirigent, Oboist – Heinz Holliger, drei in einem. Zusammen mit dem Scharoun Ensemble wird u.a. Franz Schuberts «Tragische Symphonie» zur Aufführung gebracht. Am Samstag stehen Dvorák und Mendelssohn Bartholdys «Italienische Symphonie» auf dem Programm.

#### Hochbegabte Studenten

Zum Abschluss spielt in der Riffelalp-Kapelle am Sonntag, 19. September, die Zermatt Festival Academy. Hochbegabte Studenten haben dann nämlich bereits zwei Wochen lang mit den Musikern der Berliner Philharmoniker geprobt und führen nun auf. Die Zahl der Stipendiaten ist mittlerweile auf 30 angewachsen. Sie kommen aus 15 Nationen. Bewerbungen lagen über 100 vor. Interessant und mit freiem Eintritt sind die Kammerkonzerte dieser hochbegabten jungen Leute. Sie fin-

den jeweils unter der Woche ab 20 Uhr in der Englischen Kirche, dem Parkhotel Beau Site und dem Zermatterhof statt.

#### Neuigkeiten

Vor den Konzerten findet neu im Zermatterhof am Freitag und am Samstag, ab 18.30 Uhr, eine kostenlose Veranstaltungsreihe statt mit Musikern oder Musikwissenschaftlern, die spannende Hintergründe zu den aufgeführten Stücken vermitteln.

#### Bewährt

Die ECAV, Walliser Schule für Gestaltung, ist wieder mit dabei und vermittelt Sieben- bis Zwölfjährigen in «Discovery»-Workshops «Klangwelten». Und zwar am Samstag, 18. September, 9 bis 17 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung erforderlich unter: [info@zermattfestival.com](mailto:info@zermattfestival.com)



Giovanna Panese wurde als Festivaldirektorin engagiert.



Kammermusik vom Feinsten.