Musikstudenten zu Gast

ZERMATT FESTIVAL SUCHT FAMILIEN

II Sie sind jung, sie sind begabt: 30 Studentinnen und Studenten der Zermatt Festival Academy, die musizieren, als wenn sie die Welt erobern möchten. Auch in diesem Jahr werden sie dem Zermatt Festival, das vom 2. bis 18. September stattfindet, eine ganz besondere Prägung geben. Das Zermatt Festival beinhaltet ein wochenübergreifendes und für die Öffentlichkeit zugängliches und kostenloses Probenprogramm, das ganztags stattfindet und sich in der vergangenen Ausgabe als ein von Feriengästen gern wahrgenommenes Freizeitangebot entpuppte. Das Festival möchte in diesem Jahr den Einheimischen die Möglichkeit geben, die jungen Studenten persönlich kennenzulernen und sucht deshalb Zermatter Familien, die bereit sind, für eine Dauer von zwei Wochen einen Studenten oder eine Studentin aufzunehmen und somit der Welt der klassischen Musik ein wenig näher zu kommen.

Die essentiellen Werte der Musik fördern

Auf der Erlebnisfähigkeit der jungen Musiker gedeiht der Boden für eine besonders fruchtbare Auseinandersetzung zwischen Lehrenden und Studenten. «Es wird besonderer Wert auf die Lebendigkeit des Vortrags gelegt. Engagement jedes Einzelnen, kreative Gestaltung und spontanes Empfinden sowie die Freude am Zusammenspiel machen die Konzerte des Zermatt Festivals für Mitwirkende und Zuhörer zum besonderen Erlebnis», erklärt beispielsweise die 23-jährige Studentin Stefanie Claucig aus Linz. Das Zermatt Festival fördert diese essentiellen Werte der Musik, indem es den Rahmen der Akademie zur Verfügung stellt.

Musikalisches Zermatt

142 Kinder in Zermatt lernen ein Instrument, von Klarinette über Klavier bis Violine. Ihre Lehrer werden von der Allgemeinen Musikschule Oberwallis gesandt, die es sich seit über 40 Jahren zum Ziel setzt, zu



Ausgelassene Stimmung nach einem Konzert auf der Riffelalp.

ihren Schülern in die abgelegensten Winkel des Kantons zu kommen. Das Zermatt Festival strebt in diesem Jahr eine Kooperation mit dieser Institution an, um sich weiterzuvernetzen.

Vom Nutzen klassischer Musik

Der Herbstgast ist ein Gast, der wandert, der sich einem langsameren Rhythmus hingibt – es sei denn, er ist ein Tagesgast und einem strikten Zeitplan unterworfen. Klassische Musik spricht den ganzen Menschen an. Das Wandererlebnis im Herbst kann optimal mit einem Konzertbesuch am Abend abgerundet werden und am Tag bieten die kostenlosen Proben ein optimales Schlechtwetterprogramm.

Massnahmen konkret

Den zahlungskräftigen Gast im Unterland und im Ausland zu erreichen und ihn zu locken, mindestens zwei Tage im Herbst nach Zermatt zu kommen, ist ein wichtiges Ziel, für das unter anderem die 50000-CHF-Unterstützung von Zermatt Tourismus eingesetzt wird. In diesem Jahr zeichnen sich zum Zeitpunkt Frühsommer Kooperationen mit Medien ab, die ein klassik- und reiseinteressiertes Publikum in der Schweiz und in Deutschland ansprechen wie «Opernglas», «Klassik Radio», «Radio Swiss Classic», «Info Plus» oder «Zeitlupe». Eine Medienpartnerschaft mit dem in Genf angesiedelten russischen Online-Portal «Nashagazeta» konnte abgeschlossen werden und bewirbt speziell das zweite September-Wochenende, an dem die Werke der zeitgenössischen russischen Komponistin Sofia Gubaidulina aufgeführt werden.

Akademie konkret

Die öffentlichen Proben finden in der zweiten und dritten Festivalwoche statt. Ort und Zeit werden während der Festivalzeit täglich kommuniziert.

Wer einen Studenten oder eine Studentin der Zermatt Festival Academy aufnehmen möchte, kann sich hier melden:

Informationen und Kartenbüro

Tel. 027 967 30 88

info@zermattfestival.com www.zermattfestival.com



 ${\bf Akademies tudenten\ auf\ ihrem\ Weg\ zum\ Weiler\ «Zum\ See»}.$



